

Marija Mileusnić, rođena 1977. godine u Kragujevcu, izražava svoju kreativnost kroz više umetničkih disciplina. Nakon što je završila studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, stekla je zvanje diplomiranog inženjera arhitekture, što joj je pružilo čvrstu osnovu za dalje umetničko istraživanje i stvaranje. Bavi se arhitekturom, dizajnom, uređenjem enterijera i slikarstvom, stalno istražujući mogućnosti njihovog prožimanja.



Marijin umetnički put dobio je dodatni impuls i usmerenje pod mentorstvom mastera primenjenih umetnosti Nevene Mitić koja vodi atelje ANart, a čiji je Marija polaznik i stalni član od 2017. godine. U ovom kreativnom i toplom okruženju, Marija je usavršila svoje slikarske veštine i razvila jedinstveni stil koji sjedinjuje arhitektonsku preciznost sa slikarskom slobodom.

Njeni crteži i slike odišu karakterističnim i pažljivim istraživanjem prirode i prostora koji nas okružuje, njihovu stalnu transformaciju, pozivajući posmatrača na prepuštanje prirodi, njenoj iskonskoj lepoti i značaju. Svojim pejzažima teži da probudi i istakne

ljudsku potrebu za povezanošću sa prirodom, i podseti na njenu čarobnu lepotu i snagu. Marijina dela nisu samo vizuelna iskustva, ona su poziv na introspekciju i duboko poštovanje prema prirodi koja nas inspiriše.

Njeno umetničko putovanje obuhvata i učešće na grupnim izložbama, gde je svoj rad predstavila u Kulturnom centru Zrenjanin na likovnom salonu 30x30 (2020), čija postavka je obišla i gradove Novi Sad, Sremsku Mitrovicu, Pančevo, Beograd. Učestvovala je i na izložbi polaznika ateljea ANart "Budi kreativAN" (2023) u Istorijskom arhivu Šumadije.

"Nevena, Hvala ti na svemu što si me naučila i učiš a posebno na prijateljstvu i osećaju pripadanja tvom, našem ateljeu ANart."